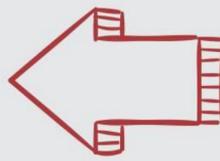


4ª JIIC



JORNADA DE INTEGRAÇÃO
E INICIAÇÃO CIENTÍFICA

DESCRITIVO DE ELEMENTOS NÚCLEO DE APOIO EDUCATIVO DO MUSEU HISTÓRICO DE SANTA CATARINA

Mariella Francesca Cavaciocchi Istre ¹
Maristela da Costa e Silva ²
Paola Beatriz May Rebollar ³

INTRODUÇÃO

A valorização da cultura local histórica ligada ao Design de Interiores, diante da ausência de registros acerca de técnicas, materiais e estéticas, bem como a tendência contemporânea de utilização do Design de Interiores nas edificações históricas, seja para conservação ou mesmo para novos usos, trazem a necessidade de integração entre as raízes históricas e o design de interiores atual. O conhecimento da linha do tempo permite o entendimento evolucionar que nos leva à forma como vivemos hoje, contribuindo para a melhoria contínua. Esta pesquisa foi desenvolvida na disciplina de Teoria do Design, no curso de Tecnologia em Design de Interiores da Faculdade CESUSC.

OBJETIVO

O objetivo geral do projeto é analisar os elementos presentes nos ambientes interiores do Palácio Cruz e Souza, bem como, os objetos que fazem parte do acervo do Museu Histórico de Santa Catarina. O Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC) localizado no Palácio Cruz e Souza tem como objetivo geral fortalecer a História de Santa Catarina, desenvolvendo ações de Preservação, Comunicação, Pesquisa e Gestão qualificada. Além disso, este museu desenvolve ações educativas diretamente com a sociedade. Diante disso, a reunião de interesses entre a Faculdade Cesusc e o MHSC possibilita uma ampliação no alcance das ações que esta proposta pretende desenvolver no sentido de valorizar a cultura local. Os objetivos específicos são:

- Selecionar, pelo menos, três elementos em cada ambiente;
- Descrever os elementos em termos de materiais e técnicas construtivas;
- Confeccionar fichas no padrão utilizado pelo Museu com as informações obtidas para cada elemento.

MATERIAIS E MÉTODOS

Para alcançar os resultados esperados a curto prazo serão empregados os seguintes métodos:

- Visitas técnicas orientadas dos estudantes do CST Design de Interiores da Faculdade Cesusc com os profissionais de conservação e restauro do MHSC;
- Registro fotográfico dos ambientes interiores do Palácio Cruz e Souza e dos objetos pertencentes ao acervo do MHSC;
- Consulta a especialistas sobre materiais e técnicas construtivas empregadas nos interiores do Palácio e na confecção dos objetos históricos analisados;
- Registro das informações em fichas padronizadas pelo MHSC;
- Apresentação dos resultados das pesquisas na 4ª. Jornada de Integração e Iniciação Científica da Faculdade Cesusc (JIIC).

DESENVOLVIMENTO

Elementos históricos catalogados:

ESQUADRIAS DE MADEIRA MACIÇA COM CREMONAS EM PETIT BRONZE



COLUNATAS EM FERRO FUNDIDO CINZENTO



ASSOALHO DE PRANCHAS EM MADEIRA MACIÇA



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A catalogação dos elementos históricos do Museu se apresenta não só necessária, mas urgente. As contínuas reformas efetuadas na edificação do Palácio Cruz e Souza, as alterações no acervo do MHSC que atualmente ocupa o imóvel, bem como a rotatividade dos servidores e curadores responsáveis pela conservação do acervo e a gestão das exposições, demonstram a carência de um método perene de registro das características históricas, de forma a garantir a continuidade do conhecimento com fidedignidade das informações.

1. Bacharel em Publicidade e Propaganda. Especializada em Marketing.
Graduada em Tecnologia em Design de Interiores na Faculdade Cesusc / e-mail: mariellaistre@gmail.com
2. Bacharel em Direito. Mestre em Engenharia de Produção.
Graduada em Tecnologia em Design de Interiores na Faculdade Cesusc / e-mail: maristela.csilva@hotmail.com
3. Professora Doutora/ Faculdade Cesusc / e-mail: paola.rebollar@gmail.com

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHING, Francis D.K. **Dicionário Visual de Arquitetura**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
Entrevista: Márcia Regina Escortenhaga, administradora do Museu Histórico de Santa Catarina MHSC, entrevista concedida em 15/05/2018 a Mariella Francesca Cavaciocchi Istre e Maristela da Costa e Silva.